

BENI IMMATERIALI

- A) Localizzazione geografica amministrativa (provincia, comune, quartiere, strada, piazza...)
Comune di Moiano.....
B) Provincia o comune originari - nuovo quartiere - trasformazione della strada - altro
Moiano BN.....
- Denominazione
Casino Borbonico.....
- Periodo di riferimento
Il 1861.....
- Autore - Artista/artigiano - Scuola locale/regionale
Maestranze locali commissionate dai Borboni
- Tipologia: opera artigianale, tecnica artigianale, tecnica di produzione agricola, rito della cultura contadina, ballo, festa, cerimonia religiosa, preghiera, detto, filastrocca, ricetta gastronomica, ricetta medicamentosa, pianta, animale, minerale, altro
Opera monumentale Borbonica.....
- Descrizione del bene (fisica, storico-stilistica)
Correva il due settembre del 1861, Cipriano La Gala diretto verso il villaggio dei Paolini in Sant' Agata De' Goti con la sua banda forte di 85 uomini dove sulle alture del Taburno località Pozzillo dieci faggi e al Casino Reale, fisso' il suo quartiere generale, manovrando ben trecento briganti organizzati in comandi non più di dieci unità per muoversi in sortite nei territori vicini della valle Caudina e valle di Suessola, con l' obiettivo principale della restaurazione borbonica. Ma quando non arrivarono più le sovvenzioni fu costretto a provvedere da sé, grassazioni, estorsioni, spedizioni punitive ecc.. Ai Paolini vennero sequestrati i fratelli sacerdoti don Pasquale e don Giacomo Viscusi, nonostante l' opposizione della piccola nipotina " Menechella a crespellessa" Domenica Viscusi, figlia di Carmine e nipote di Giuseppe " o padreuomini" , il prete più vecchio decise di consegnarsi assieme al più giovane Giacomo. A seguito di riscatto il vecchio Pasquale viene rilasciato, mentre a don Giacomo gli viene prima troncato un orecchio da Giona la Gala fratello di Cipriano e quasi mangiata del tutto dal brigante Pasquale Papa .Poi dopo il brutale assassinio di Francesco de Cesare di Laiano, ex galeotto con i La Gala nel carcere di Castellammare di Stabia, don Giacomo venne sepolto vivo alla località Cantari in Luzzano con grossi massi di pietra di cui uno sulla testa e gli altri sul petto. Dunque brutte storie e vicende che si susseguirono in quegli anni.
- Opinione soggettiva e affettiva
L'ho rivelata tramite Facebook, nel bosco secondo me ha una concezione romantica perché sembrano le macerie di un castello.....
- Fonte orale: testimonianze dirette del bene di riferimento
Dall'associazione Taburno Wildernes.....
- Origine etimologica: dal dialetto o da altra lingua
Dal dialetto.....

- Antiche e nuove modalità di produzione/realizzazione
.....
- Ricerca e ricostruzione storico-cronologica
Tramite Taburno Wildernes
- Fonti documentali e fondi consultati
Testo
- Bibliografia, Sitografia, Videografia
TaburnoWildernes
- Fonti iconografiche e documenti di riferimento: pittura, mappa, illustrazione libro, filmato
documentario, registrazione audio, analogia con altre culture, altro
Testo di Luisa Sangiuolo.....
%
- Documentazione allegata (foto, audio, video, file, altro; indicare il tipo file: doc, docx, pdf,
raw, jpg, Mp3, Mp4, ecc.)

Foto
- Compilazione scheda (Scuola, Classe, Associazione, Tutor, data)
I.I.S. “ AM de Liguori”, indirizzo: costruzioni ambiente e territorio, classe: 3[°]a, tutor:
Carminè Viscusi, Elia Maglione e Angelica Mango.....
- Recapito mail del compilatore
Elia20052003@libero.it , magoengy83@gmail.com



