

BENI IMMATERIALI

- A) Localizzazione geografica amministrativa (provincia, comune, quartiere, strada, piazza...)
Moiano, via Cavone
B) Provincia o comune originari - nuovo quartiere - trasformazione della strada - altro
Moiano BN.....
- Denominazione
"a carcar è Giorgio"
- Periodo di riferimento
Medievale
- Autore - Artista/artigiano - Scuola locale/regionale
.....
- Tipologia: opera artigianale, tecnica artigianale, tecnica di produzione agricola, rito della cultura contadina, ballo, festa, cerimonia religiosa, preghiera, detto, filastrocca, ricetta gastronomica, ricetta medicamentosa, pianta, animale, minerale, altro
Artigiano locale.....
- Descrizione del bene (fisica, storico-stilistica)
Per realizzare tale forno i Romani cominciavano con il costruire, in maniera tale che restasse interrato, un focolare detto "fornix" a forma di tronco di cono rovescio, sostenuto da una colonna centrale sormontata da una camera troncoconica detta "summa fornax", il cui diametro era due metri in basso e circa un metro in alto. Il camino centrale era detta "orbis summus". Due piani inclinati, detti "fauces" conducevano a due aperture laterali opposte della parte inferiore del forno, le "praefurnia", delle quali una serviva ad introdurre la legna nel focolare, l'altra ad estrarre le ceneri. Tutto il forno era costruito in mattoni, le parti di forma speciale erano fatte con impasto di argilla, che dopo la prima cottura diventava stabile e resistente. Nel medioevo il forno perse tali caratteristiche costruttive, si utilizzò una fornace di campagna verticale, ubicata in zona adatta a sfruttare due livelli, per caricare il calcare e la legna, e per scaricare la calce, o anche una fornace inclinata.....La rudimentalità di tali fornaci di campagna causò il generale decadimento della qualità delle calce, solo nel XIV secolo, con l'adozione di fornaci ancora intermittenti costruite in muratura a legna e nel XVIII a griglia di carbone, ma seguendo soprattutto le raccomandazioni di Vitruvio e di Plinio si raggiunsero i livelli dell'epoca romana.
- Opinione soggettiva e affettiva
L'ho rivelata tramite Facebook, ha una forma strana nel bosco secondo me ha una concezione romantica perché a prima vista sembra le macerie di una torre di un castello.
- Fonte orale: testimonianze dirette del bene di riferimento
Dall'associazione Taburno Wildernes.....
- Origine etimologica: dal dialetto o da altra lingua
Il nome deriva dal dialetto, ed è un discendenza di una famiglia.....
- Antiche e nuove modalità di produzione/realizzazione

Venivano cotte le pietre calcaree per formare la calce viva per poi aggiungere l'acqua per farlo diventare calce.

- Ricerca e ricostruzione storico-cronologica
Tramite Taburno Wildernes e tramite dei libri.....
- Fonti documentali e fonti consultati
.....
- Bibliografia, Sitografia, Videografia
AA.VV. "cemento, storia tecnologia applicazioni" Milano 1976, pp 27-28.
- Fonti iconografiche e documenti di riferimento: pittura, mappa, illustrazione libro, filmato documentario, registrazione audio, analogia con altre culture, altro
.....
%
- Documentazione allegata (foto, audio, video, file, altro; indicare il tipo file: doc, docx, pdf, raw, jpg, Mp3, Mp4, ecc.)
Foto
- Compilazione scheda (Scuola, Classe, Associazione, Tutor, data)
I.I.S. " AM de Liguori", indirizzo: costruzioni ambiente e territorio, classe: 3^oa, tutor: Carmine Viscusi, Elia Maglione e Angelica Mango.....
- Recapito mail del compilatore
Elia20052003@libero.it, magoengy83@gmail.com.....



