

## BENI ARCHITETTONICI

- Localizzazione geografica amministrativa (provincia, comune, strada ...)  
*Caserta – Valle di Maddaloni – via Casale incrocio via Sorbo*
- Denominazione (palazzo, cappella, chiesa, ecc...)  
*Cappella*
- Datazione e attribuzione (datazione, autore, bottega, scuola)  
*1955 – maestranze locali*
- Descrizione planimetrica (pianta rettangolare, centrale, croce latina, ecc...)  
*Pianta quadrangolare*
- Descrizione volumetrica (prospetti, corti/cortili/terrazze, gruppo scala, corpi di fabbrica, ecc...)  
*La cappella si presenta in un unico corpo di fabbrica; all'interno vi è un piccolo ambiente anch'esso quadrangolare, dove è presente l'altare, semplice, composto da una mensola sorretta da due colonne a balaustre*
- Materiali e tecniche (descrizione del rivestimento esterno, delle coperture, delle decorazioni, ecc...)  
*Il materiale utilizzato per costruire la cappella è tufo misto a calce; il rivestimento sterno richiama in modo più stilizzato l'opera quadrata. La copertura è a botte e presenta, sull'ingresso, una lunetta affrescata; l'iconografia mostra una pergamena aperta dal cui centro emerge una croce incorniciata in un'aureola contornata da ricami floreali. L'interno presenta, sul frontale, una nicchia anch'essa con copertura a botte, che custodisce la statua della Immacolata Concezione della Beata Vergine Maria; tale nicchia sovrasta l'intero altare. Sul lato sinistro vi è un affresco raffigurante l'Arcangelo Gabriele che sorregge una pergamena citante la scritta "REGINA MARTYRUM"; sul lato opposto vi è una croce lignea. L'intera volta è affrescata da stelle che fanno da cornice all'emblema "AM" (Ave Maria).  
*La cappella venne costruita per deporvi la statua portata da una Santa missione; sul luogo esisteva già una croce, simbolo di un'altra precedente missione.  
Il terreno venne offerto dal signor Saccone Pasquale, mentre la costruzione venne curata dal signor Vacchio Vincenzo, a spese personali, poiché sembra per grazia ricevuta. Gli affreschi sono opere del decoratore casertano Francesco Bernardo che operò molto sul territorio di Valle di Maddaloni.  
Costruita da maestranze locali, l'edificio risulta privo di progetto**
- Stato di conservazione (buono, discreto, mediocre, cattivo, pessimo)  
*Buono*
- Trasformazioni e nuove destinazioni d'uso  
*Ha subito diversi restauri nel corso degli anni, curati dagli abitanti del quartiere*
- Fonti bibliografiche  
.....

- Condizione giuridica del bene (privata, pubblica, militare, Ente pubblico, Ente Ecclesiastico, altro)  
*Ente pubblico*
- Documentazione allegata (foto, audio, video, file, altro)  
*Foto*
- Compilazione scheda (Scuola, Classe, Associazione, Tutor, data)  
*Gruppo "Valle"*
- Recapito mail del compilatore  
[giusyievoli@gmail.com](mailto:giusyievoli@gmail.com)

