

BENI IMMATERIALI

- A) Localizzazione geografica amministrativa (provincia, comune, quartiere, strada, piazza...)
VALLE DI MADDALONI - CE
.....
B) Provincia o comune originari - nuovo quartiere - trasformazione della strada - altro
.....
- Denominazione
FILASTROCCHES (Stornelli) DI CARNEVALE VALLESI
.....
- Periodo di riferimento
XIX Sec.
.....
- Autore - Artista/artigiano - Scuola locale/regionale
IGNOTO LOCALE
.....
- Tipologia: opera artigianale, tecnica artigianale, tecnica di produzione agricola, rito della cultura contadina, ballo, festa, cerimonia religiosa, preghiera, detto, filastrocca, ricetta gastronomica, ricetta medicamentosa, pianta, animale, minerale, altro
FESTA – FILASTROCCA - LOCALE
.....
- Descrizione del bene (fisica, storico-stilistica)
La festa del carnevale a Valle di Maddaloni è stata sempre festeggiata con una particolare tradizione, consistente in un ballo, personificazione del carnevale ma, soprattutto, nella recitazione delle strofe dei dodici mesi. Queste strofe venivano recitate da quattordici persone: dodici mesi più un volante generale che apriva la scena e pulcinella che concludeva. Le strofe, analizzate nella loro etimologia, risultano databili al XIX sec.
La recita delle strofe avviene in pubbliche piazze o in aree di congregazione sociale. Analizzate nella loro struttura lessicale, si presentano appartenenti ad un ambiente del tutto contadino, in quanto ogni “mese” fa riferimento ai lavori agricoli relativi al proprio periodo. Il linguaggio si presenta basilare nel lessico, con forti presenze di termini appartenenti al dialetto locale, presentandosi come fossili guida per una datazione più o meno certa, risalente appunto al XIX sec. Esempio di ciò è il termine tommolo (unità di misura del peso), pronunciato dal mese di Luglio, un’unità di misura oggi superata dalla misura standard italiana applicata nella post unità d’Italia. La narrazione del “Volante Generale” inizia col presentare mesi da Marzo in poi: “vien dietro Marzo portator dei venti”, emulando l’antico calendario romano. Lo stesso “Generale Volante” con Aprile, unica donna della rappresentazione, Maggio e Agosto sono gli unici ad esprimersi in italiano.
Non viene fatto alcun riferimento alla religione cristiana. La matrice dell’intera narrazione risulta essere un rapporto tra il ciclo delle stagioni ed il relativo ambiente contadino.
Ciò che caratterizza tale rappresentazione nell’ambito propriamente vallese, è il mese di Giugno, che se diffamato del proprio lavoro, taglia la testa a tutti gli abitanti di

Maddaloni, Bagnoli, Casola e Valle, come egli stesso afferma: “io cu na falciat space Casul Matalun, Vagnul a Valle e tutt u munn”.

La recita del Carnevale termina con l'intervento di Pulcinella, maschera napoletana nata ad Acerra, che vede la sua comparsa nelle sopracitate strofe grazie alla vicinanza geografica dei luoghi.

- Opinione soggettiva e affettiva

FILASTROCCA RECITATA IN OCCASIONE DELLA FESTIVITA' DEL CARNEVALE

- Fonte orale: testimonianze dirette del bene di riferimento

LA FILASTROCCA E' STATA TRAMANDATA ORALMENTE MANTENENDO IMMUTATI I TERMINI

- Origine etimologica: dal dialetto o da altra lingua

LA FILASTROCCA TRAE ORIGINE DA ALCUNI RITI PAGANI LEGATI ALLA CAMPAGNA

- Antiche e nuove modalità di produzione/realizzazione

LA FILASTROCCA E' RECITATA, OGGI COME UN TEMPO, NEI GIORNI CONCLUSIVI DEL CARNEVALE CON L'UTILIZZO DI CAVALLI E/O ASINI

- Ricerca e ricostruzione storico-cronologica

LA RICOSTRUZIONE STORICO – CRONOLOGICA E' AVVENUTA TRAMITE L'ANALISI DEI TERMINI UTILIZZATI E DI CONCETTI DA LORO ESPOSTI

- Fonti documentali e fondi consultati

FONTI ORALI LOCALI

- Bibliografia, Sitografia, Videografia

- Fonti iconografiche e documenti di riferimento: pittura, mappa, illustrazione libro, filmato documentario, registrazione audio, analogia con altre culture, altro

FOTO D'EPOCA E CONTEMPORANEE

%

- Documentazione allegata (foto, audio, video, file, altro; indicare il tipo file: doc, docx, pdf, raw, jpg, Mp3, Mp4, ecc.)

FOTO formato jpg

- Compilazione scheda (Scuola, Classe, Associazione, Tutor, data)

**“GRUPPO VALLE” – Italia Caradonna, Rosanna Di Stora, Maria Grazia Giuliano,
Ernesto Izzo, Mariangela Pascarella**

- Recapito mail del compilatore
ernesto.izzo@hotmail.it
-